

Пластилинография - первые шаги к творчеству

Автор: Жданова Татьяна Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 4 «Сказка»

Сегодня во всем мире внимание педагогов и психологов привлечено к проблеме раннего детства. Этот интерес не случаен - ведь именно в первые годы жизни у детей происходит интенсивное сенсорное развитие, развитие движений, речи.

Именно в этом возрасте дети охотно вовлекаются в продуктивную творческую деятельность.

Занятия творчеством очень важны для малыша - они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность.

Лепка - один из наиболее актуальных и эффективных способов развития творческих способностей ребенка.

В своей работе с детьми младшего и раннего возраста, мы используем пластилинографию.

Пластилинография - это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объемных картин. Она доступна даже самым маленьким детям, что делает ее еще более популярной.

Польза этого занятия в том, что дети изучают формы, свойства предметов, развивают движения пальцев, что помогает развитию речи.

При изучении предметов развивается наблюдательность и воображение детей, лепка помогает им творить и фантазировать.

Также развивается координация движений, согласованность в действиях глаз и рук, дети учатся работать с инструментами.

Из таких занятий можно извлечь большую пользу. Это не только развитие фантазии и творчества детей, но и расширение их знаний о природе, развитие умственных способностей, внимания, памяти, моторики рук. Занятия можно начинать с двух - трех лет.

В занятиях мы используем художественное слово, игровые методы. Каждую работу сопровождаем рассказыванием стихотворений, используем пальчиковые и подвижные игры.

Темы для работ выбираем знакомые детям - это могут быть предметы, которые они видят дома, в лесу, парке, в книжках (игрушки, конфеты, фрукты и овощи, растения и животные, сказочные герои).

В первую очередь, знакомим ребенка с пластилином. Даем ему возможность потрогать, помять его. Можно слепить какого-нибудь колобка или зайчика, чтобы показать на что способен пластилин.

Длительность таких занятий составляет 5-10 минут.

Для занятий выбираем наиболее мягкий пластилин, чтобы ребенок не разочаровался после первых же своих попыток полепить.

Изначально, наша задача освоить основные и самые простые навыки работы с пластилином. В первую очередь, мы учимся отщипывать кусочек пластилина большим и указательным пальцами, разминать пластилин в ладошке, "расплющивать" указательным пальчиком маленькие пластилиновые шарики. Поначалу шарики для малыша делает взрослый, затем постепенно мы учимся катать шарики вместе. Катаем колобок между двумя ладошками, при этом задействуем обе руки, (а не катаем колобок об стол), так как в этом случае массируются обе ладошки, что вдвое полезнее для моторики малыша. Если катать шарик двумя ладошками трудно, поначалу учимся катать колобок об ладошку взрослого. Придаем получившемуся шарiku разные образы, так наши простые манипуляции с пластилином приобретают смысл. Например, добавив к шарiku листочек,

можно превратить его в яблоко, а при помощи спички или зубочистки легко сделать настоящего колобка, который укатился от бабушки с дедушкой.



Катаем колбаску между двумя ладошками. Такая пластилиновая колбаска легко может стать огурчиком для куклы Маши или червячком, который потом поползет по ручке малыша.

При создании поделки каждый кусочек пластилина ребенок отщипывает сам, а также по возможности скатывает в шарик.

Так же в своей работе можно использовать нарисованную или распечатанную шаблон-картинку. Предварительно мы их раскрашиваем с малышом, затем, например, божьей коровке, делаем пластилином черные пятнышки, курочку "кормим" зернышком, паровозу делаем колеса; из "колбаски" делаем перекладки для лестницы (например, помочь девочке забраться на пальму за кокосами – без лестницы тут никак не обойтись), прячем колобка от лисы.



Также можно использовать готовые пособия. Это очень удобно, т.к. совершенно не требует дополнительной подготовки перед занятием.

В своей работе мы используем пособия: Елены Ульевой: Рисуем пластилиновыми шариками. 1-3 года; Д. Н. Колдиной серию книг "Это может ваш малыш": "Учимся лепить" и "Пластилиновые прятки"; Школу Семи Гномов "Пластилиновый снежок. Для занятий с детьми от 1 до 2 лет.



После знакомства ребенка с пластилином можно более ближе подойти к пластилинографии.

Основной рабочий материал - это разноцветный пластилин. Для работы важно выбрать мягкий, так как он легко размазывается по поверхности и не липнет к рукам. Также следует запастись: горизонтальным основанием, в качестве которого можно использовать картон или плотную бумагу; дощечкой или пластиком для раскатывания пластилина и лепки деталей; набором стеков (специальных пластмассовых ножичков для работы с пластилином) разной формы; различными приспособлениями для придания

поверхности задуманной структуры - зубчатыми колесиками, многогранниками; медицинскими и кондитерскими шприцами для выдавливания пластилиновой массы. Дополнительно для украшения работы можно использовать пшено, горох, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы.

Техника заключается в размазывании пальцем небольших кусочков пластилина.

Удобнее всего использовать указательный палец, мазки можно делать разной длины, смотря что необходимо изобразить - длинные детали (ствол дерева, волна, травинка) или короткие (лепесток цветка, лучи солнца, листья).

Можно использовать такую технику - размазывать попеременно разными пальцами обеих рук, это полезно и для пальчиков, и для мозговой деятельности.



Заниматься пластилином - сложно для детских пальчиков. Чтобы дети не переутомились и не потеряли интерес, нужно подготовить материал (разогреть, чтобы стал мягче) и делать паузы во время работы, разминки для рук и пальцев.

Пластилинография для детей 2-3 лет должна быть направлена на развитие мелкой моторики. Это поможет ребенку не только правильно развиваться физически, но и простимулирует его речевые навыки. Взрослым, предлагая малышам создать картины из пластилина, следует не просто давать задание, а различными методами пробуждать творческие способности ребенка и его интерес к рабочему процессу (например, придумать сказку, включив в сюжет предмет, который затем будет лепить ребенок).

В 2-3 года у детей активно развивается мышление. Они исследуют мир, знакомятся с границами личности, устанавливают причинно-следственные связи. Пластилинография в этом возрасте будет очень полезным занятием.

Такая методика работы с пластилином позволяет развивать воображение и фантазию.